

FORECAST

Forecast macht Ideen erfahrbar

Forecast Forum

28. – 30. August 2015

Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Das Forecast Forum bietet über drei Tage einzigartige Live-Präsentationen von 30 Talenten aus China, Indien, dem Irak, Kanada, Mexiko, Peru, Kolumbien, den USA und ganz Europa. Vom 28. bis 30. August wird das HKW zu einem Testlabor, das zukunftsweisende Ideen erfahrbar macht. Forecast lädt das Publikum dazu ein, Projektideen aus den Bereichen Kunst, Design, Architektur und Wissenschaft zu erleben – in Form von Konzerten, Videos und Installationen.

Forecast setzt auf Mentoring. Sechs außergewöhnliche Köpfe haben aus mehr als 360 internationalen Bewerbungen 30 vielversprechende Talente ausgewählt, die sie zum Forecast Forum einladen. Als Mentor*innen unterstützen sie diese mit ihrer Expertise und ermutigen sie dabei, die Grenzen von Material, Arbeitsweisen und Formaten auszureizen. Forecast gewährt Einblicke in kreative Prozesse und macht das Entwickeln von Ideen, ihr Erfinden, Verwerfen und Umsetzen für das Publikum zugänglich.

Die Mentor*innen haben folgende Teilnehmer*innen für das Forecast Forum ausgewählt:

Markus Diebel (Design): Joanna Banach, Natalia Carrus, Katharina Rüter, Martha Schwindling, Wendy Di Wang

Lars Petter Hagen (Komposition): Leila Albayaty, Christina Della Giustina, Ana María Gómez López, Milena Kipfmüller, Shannon Werle

Eric Joris (Scientific Fiction): Natalia Escobar, Maren Kames, Svenja Schöffler, Arne Vogelgesang, Ewa Wesołowska

Jürgen Mayer H. (Architektur): Mauricio Freyre, Markus Hoffmann, Tobias Nolte, Mohamed Rabiei, Iza Tarasewicz

Bas Princen (Fotografie): Elise Eeraerts, Kylie King, Agnieszka Kozłowska, Roberto Santaguída, Arturo Soto

Barbara Vanderlinden (Kuratieren): Amitesh Grover, Kalliopi Tsipni-Kolaza, L. Sasha Gora, Kabir Carter, Noémi Zajzon

Zum Abschluss des Forecast Forums wählen die Mentor*innen jeweils ein Projekt aus, das sie bei der weiteren Entwicklung begleiten wollen. Die Ergebnisse dieser sechs Tandems werden im Februar 2016 beim Forecast Festival präsentiert.

Pressekontakt

Denhart von Harling

denhart@forecast-platform.com

+49 179 4963497

Schirmherr Dr. Frank-Walter Steinmeier, Bundesminister des Auswärtigen:
„Forecast ermutigt und befähigt junge Talente aus aller Welt. Es verhilft ihnen dazu, an der Seite starker Mentoren ihre Träume zu verwirklichen. An der Entwicklung jedes einzelnen Mentees wird nachvollziehbar sein, wie aus einer starken Idee ein guter Plan und schließlich ein erfolgreiches Projekt wird. Ich verspreche mir von Forecast im HKW große Strahlkraft – weit über die Kunst und auch weit über Berlin als Ort des Geschehens hinaus.“

Forecast Forum

28. – 30. August 2015

Haus der Kulturen der Welt

John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin

Eröffnung: Freitag, 28. August, 18 Uhr

Eintritt frei

Samstag, 29. – Sonntag, 30. August, ab 11 Uhr

Tagesticket 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Tickets im Vorverkauf sowie beim Forecast Forum

T: +49 (0)30 – 397 871 75

hkw.de/tickets

Präsentationen und Gespräche in englischer Sprache

Weitere Informationen zum Projekt und Programm unter forecast-platform.com

Forecast ist ein Projekt von Skills e. V. in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt (hkw.de) und wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Künstlerischer Leiter: Freo Majer

Unterstützt vom Goethe-Institut, Polnisches Institut Berlin, Ambassadors Club, Rumänisches Kulturinstitut Berlin, Roland Berger Strategy Consultants, Villa Schöningen, Botschaft von Rumänien in der Bundesrepublik Deutschland, Königlich Norwegische Botschaft in Berlin.

Präsentiert vom rbb Fernsehen und dem kulturradio vom rbb

FORECAST

Programm

Alle Veranstaltungen finden in englischer Sprache statt.

Freitag, 28. August

Eintritt frei

18.00 Eröffnung Exhibition of Ideas

19.00 Über Mentoring

Im Dialog: Barbara Vanderlinden mit Lars Petter Hagen, Jürgen Mayer H. mit Bas Princen, Eric Joris mit Markus Diebel

20.00 Drinks und Musik

Samstag, 29. August

Tagesticket 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

11.00 Exhibition of Ideas ist geöffnet

14.00 Live-Präsentationen

Natalia Carrus, Ana María Gómez López, Markus Hoffmann, Agnieszka Kozłowska, Kalliopi Tshipni-Kolaza, Arne Vogelgesang

15.00 Mentor Fokus

Barbara Vanderlinden über Kuratieren

15.30 Live-Präsentationen

Joanna Banach, Kabir Carter, Milena Kipfmüller, Mohamed, Roberto Santaguida, Iza Tarasewicz

16.30 Mentor Fokus

Eric Joris und Kurt Vanhoutte über Scientific Fiction

17.00 Live-Präsentationen

Christina Della Giustina, Mauricio Freyre, Tobias Nolte, Katharina Rüter, Svenja Schüffler, Martha Schwindling, Arturo Soto, Ewa Wesołowska, Noémi Zajzon

18.30 Mentor Fokus

Lars Petter Hagen über Komponieren

19.00 Live-Präsentationen

Leila Albayaty, Elise Eeraerts, Natalia Escobar, L. Sasha Gora, Amitesh Grover, Maren Kames, Kylie King, Wendy Di Wang, Shannon Werle

20.30 Drinks und Musik

Pressekontakt

Denhart von Harling

denhart@forecast-platform.com

+49 179 4963497

Sonntag, 30. August

Tagesticket 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

11.00 Exhibition of Ideas ist geöffnet

13.00 Live-Präsentationen

Leila Albayaty, Elise Eeraerts, Maren Kames, Mohamed, Martha Schwindling, Noémi Zajzon

14.00 Mentor Fokus

Markus Diebel über Design

14.30 Live-Präsentationen

Christina Della Giustina, Natalia Escobar, Mauricio Freyre, Amitesh Grover, Arturo Soto, Wendy Di Wang

15.30 Mentor Fokus

Bas Princen über Fotografie

16.00 Live-Präsentationen

Natalia Carrus, L. Sasha Gora, Kylie King, Tobias Nolte, Svenja Schöffler, Iza Tarasewicz, Kalliopi Tsipni-Kolaza, Arne Vogelgesang, Shannon Werle

17.30 Mentor Fokus

Jürgen Mayer H. über Architektur

18.00 Live-Präsentationen

Joanna Banach, Kabir Carter, Ana María Gómez López, Markus Hoffmann, Milena Kipfmüller, Agnieszka Kozłowska, Robert Santaguída, Katharina Rüter, Ewa Wesółowska

20.00 Bekanntgabe der ausgewählten Projekte

FORECAST GAST

Mentor*innen

Sechs herausragende Köpfe geben ihre Erfahrung weiter

Der Produktdesigner **Markus Diebel** hält über 60 Patente und erhielt für seine Designs internationale und renommierte Auszeichnungen. Seine Arbeit und sein Werdegang stehen für eine ganzheitliche Methode, die ihn zu einer der originellsten und einflussreichsten Persönlichkeiten im Bereich Design machen.

Lars Petter Hagen ist einer der wenigen zeitgenössischen Komponisten, deren Werk von Kritikern als gleichermaßen avanciert, ausgefeilt und berührend sinnlich beschrieben wird. Seine Musik wird auf internationalen Festivals aufgeführt und wurde vielfach ausgezeichnet.

Eric Joris entwickelt faszinierende Methoden zur Verbindung von modernster Technologie mit künstlerischen Formen, die insbesondere unsere Wahrnehmung von Klang, Bewegung und Raum hinterfragen. Seine Arbeiten werden regelmäßig durch zukunftsweisende Institute für Technologie koproduziert.

Die Entwürfe des Architekten **Jürgen Mayer H.** erscheinen wie Formwandler, die sich organisch zwischen Konzepten und Strukturen aus Wissenschaft, Kommunikation, Skulptur und Architektur bewegen. Seine Arbeiten wurden weltweit publiziert und ausgestellt und sind in zahlreichen Sammlungen vertreten.

Bas Princens ästhetische Klarheit und sein Blick für Leerstellen oder Zwischenräume ermöglichen ihm, sich von traditionellen Narrativen abzuwenden. In seinen Projekten konzentriert sich der Fotograf auf die Spannungen und Brüche zwischen gestalteter Oberfläche von Städten und "natürlicher" Landschaft.

Barbara Vanderlinden hat bereits auf unterschiedlichsten Plattformen erfolgreich Methoden entwickelt und zur Anwendung gebracht, um Kuratieren in Theorie und Praxis zu untersuchen und zu vermitteln. Sie interessiert sich besonders dafür, in flexiblen Projekten neue Räume zu öffnen und einen Diskurs nachhaltig in Bewegung zu setzen.

Pressekontakt

Denhart von Harling

denhart@forecast-platform.com

+49 179 4963497

FORE CAST

Teilnehmer*innen

Leila Albayaty ist eine französische Filmemacherin und Musikerin, sie lebt in Berlin und Brüssel. *From a Palm Tree to the Stars* thematisiert Veränderungsprozesse durch Musik und bringt Kulturen in verschiedenen audiovisuellen Formen zusammen.

Joanna Banach ist eine polnische Künstlerin und Designerin, sie lebt in Kopenhagen. *MMM Hotel* ist ein Pop-up Hotel aus transportablen Modulen und geht das Problem an, bei temporären Großveranstaltungen eine gastliche Unterkunft zu finden.

Natalia Carrus ist eine französisch-argentinische Künstlerin und wohnt in Mailand. *Packarting Plastic* ist ein experimentelles Kunstprojekt und versucht, das Bewusstsein für eine nachhaltigere Konsumhaltung mittels Kunstobjekten zu steigern.

Kabir Carter ist ein amerikanischer Künstler und lebt in New York. *Mit FdK Actions or the People's Polymorph* will er gleichermaßen Autoteile wie auch die Unternehmensgeschichte von Volkswagen unsachgemäß zusammensetzen, um so "etwas Neues oder vielleicht auch gar nichts zu erschaffen".

Christina Della Giustina ist eine italienisch-schweizerische Künstlerin und lebt in Amsterdam. *You are Variations* übersetzt wissenschaftliche Daten aus den Vitalfunktionen von Bäumen in eine Art Komposition und interpretiert, übersetzt und arrangiert Langzeitmessungen zu einer musikalischen Partitur.

Elise Eraerts ist eine belgische Künstlerin und lebt in Antwerpen. *Burning Mass* will den Herstellungsprozess einer ortsspezifischen Skulptur filmisch untersuchen sowie den schöpferischen Akt und den damit verbundenen Kenntniserwerb über die Kernsubstanz und Masse dieser Skulptur reflektieren.

Natalia Escobar ist eine französisch-kolumbianische Künstlerin und lebt in Berlin. Mit *A Small Spot in the Night Sky* untersucht sie sowohl die psychologischen als auch physiologischen Aspekte der menschlichen Wahrnehmung anhand der Erfahrung des Träumens.

Mauricio Freyre ist ein spanisch-peruanischer Architekt, Wissenschaftler und Künstler und lebt in Madrid. *Huaca Catalina Huanca / PREVI* untersucht anhand von zwei Orten in Lima verschiedene Phänomene, die von der Rezeption der Moderne in Lateinamerika herrühren.

Pressekontakt

Denhart von Harling

denhart@forecast-platform.com

+49 179 4963497

Ana María Gómez López ist eine kolumbianisch-amerikanische Künstlerin und lebt in Berlin. *Wind Instruments* ist eine Klanginstallation, die auf drei von Luftströmen angetriebenen Systemen basiert: einem industriellen Rechenzentrum, einem küstennahen Windpark und einer historischen Kirchenorgel.

L. Sasha Gora ist eine kanadische Kuratorin und Autorin, sie lebt in München. *Talking with Your Mouth Full* ist eine performative Installation, die Rituale der Nahrungsaufnahme untersucht, jenseits einer Verbindung von Lebensmitteln mit Religion, Tradition und Lebensstil.

Amitesh Grover ist ein indischer Künstler und lebt in New Delhi. Mit *A Performapedia* hinterfragt er das Konzept des Archivs als einer auf Objekten basierenden Form der Wissensvermittlung und untersucht die Betrachtenden als das eigentliche Kunstobjekt.

Markus Hoffmann ist ein deutscher Künstler und lebt in Berlin. *Particle Pavilion* ist eine architektonische Außenkonstruktion, die auf ihre Umgebung reagiert und so Radioaktivität sichtbar macht.

Maren Kames ist eine deutsche Autorin und lebt in Berlin. Mit *90° 0' 0" S* möchte sie ihre Texte in einer Umgebung ansiedeln, in denen sie sich wie Körper ausdehnen und wieder zusammenziehen, drehen, wenden und wieder verschwinden.

Kylie King ist eine amerikanische Künstlerin und lebt in Providence. *You Can't Photograph The Future* ist eine Videoinstallation, die unser visuell begründetes Verständnis der Umweltzerstörung in Frage stellt.

Milena Kipfmüller ist eine deutsch-brasilianische Künstlerin und lebt in Berlin. Mit *Case Cortina* möchte sie ein performatives akustisches Instrument entwickeln, das die klanglichen Besonderheiten verschiedener Städte anhand von Felddaufnahmen, musikalischem Material und Sprache zum Ausdruck bringt.

Agnieszka Kozłowska ist eine polnische Künstlerin und Wissenschaftlerin, sie lebt in Newcastle. Für *Carved by Rock and Ice* verwendet sie eine bisher wenig erforschte fotografische Technik, um auf lichtempfindlichen Polymerplatten die Reliefs von mehr als 40 Gipfeln quer durch die Alpen darzustellen.

Mohamed ist ein irakischer Künstler und lebt in Bagdad. *Plug-Inn* erforscht die traditionelle und digitale Herstellung von Holzhäusern und untersucht deren Potenzial und Implikationen, um so ein Konzept und eine Struktur für vorgefertigte Holzhäuser zu entwickeln.

Tobias Nolte ist ein deutscher Architekt und lebt in Cambridge (USA) und Berlin. Für *Mine the Scrap* hat er eine Software zur Auswertung von Big Data entwickelt und will mit dieser Bauschutt wiederverwerten, um Raumstrukturen zu entwerfen und zu montieren.

Katharina Rüter ist eine deutsche Architektin und lebt in Berlin. *Mossy Haze* ist ein auf Moos basierendes Designobjekt für die Gestaltung von Innenräumen, als Anpassung auf die sich verändernden Lebensbedingungen durch Klimaerwärmung.

Roberto Santaguida ist ein kanadischer Filmmacher und lebt in Toronto. *Peripheral City* ist ein allumfassendes Raumerlebnis in Form einer fotografischen Installation, die den Alltag von vierzehn anonymen Menschen in Berlin schildert.

Svenja Schöffler ist eine deutsche Künstlerin und Geologin, sie lebt in Berlin. *Installing Seismic risk of Istanbul* möchte aus einer künstlerisch-wissenschaftlichen Perspektive heraus das Erdbebenrisiko von Istanbul anhand einer Echtzeitsimulation visualisieren und diskutieren.

Martha Schwindling ist eine deutsche Designerin und lebt in Berlin. *Ihr Design Label FLAT* präsentiert eigens gestaltete Produkte, die das Besondere im Gewöhnlichen aufzeigen und unsere Gewohnheiten in der Nutzung alltäglicher Gegenstände hinterfragen.

Arturo Soto ist ein mexikanischer Fotograf und lebt in Mexico City. Seine Projektidee ist eine fotografische Auseinandersetzung mit der Stadt Ciudad Juárez und deren komplexer Geschichte, die aufgrund ihrer geographischen Lage an der Grenze zu den USA von Prozessen der Globalisierung und einer hybriden Urbanität geprägt ist.

Iza Tarasewicz ist eine polnische Künstlerin und lebt in Białystok, Berlin und anderen Orten. Mit *Tracing a Path* möchte sie einen sich ständig verändernden Hindernisparcours als einen Ort für verkörpertes Wissen, Aktivität und Begegnung konstruieren.

Kalliopi Tshipni-Kolaza ist eine griechische Kuratorin und lebt in London und Athen. *Rave-olutions* nimmt eine Musikszene in den Blick, die jüngst bei jugendlichen Palästinensern auf beiden Seiten der sogenannten Green Line entstanden ist.

Arne Vogelgesang ist ein deutscher Künstler und lebt in Berlin. *Mirror Stage* verknüpft digitale Repräsentationstechniken mit Fragen zur nationalen Identität.

Wendy Di Wang ist eine chinesische Designerin und lebt in San Francisco. *Solux* ist ein interaktives System für Straßenbeleuchtung, welches die Sicherheit an öffentlichen Orten verbessern soll. Solux basiert auf Funk-Bewegungsmeldern und Solar Tracking und ermöglicht so eine weitaus effizientere Art, Solarenergie zu nutzen.

Shannon Werle ist eine amerikanische Künstlerin und lebt in Hanover (USA). *The Sound of Buildings* visualisiert die urbanen Klänge Berlins, basierend auf Schallmessungen an verschiedenen Punkten der Stadt.

Ewa Wesołowska ist eine polnische Künstlerin und lebt in Krakau. Ihre Projektidee orientiert sich thematisch an der Idee von Licht und Dunkelheit und verbindet die Grundmotive einer Licht-Klang-Installation mit traditionellen und modernen skulpturalen Elementen.

Noémi Zajzon ist eine in Rumänien geborene ungarische Wissenschaftlerin und Designerin, sie lebt in London. *Encounters with Diasporic Futures* untersucht das städtische Terrain als sozial konstruierte Kraft und Mittler von Erinnerungen, Motivationen und Erzählungen der bangladeschischen Jugend in London.